

ميكي

مع العدد هدية
مقامة بلاستيك

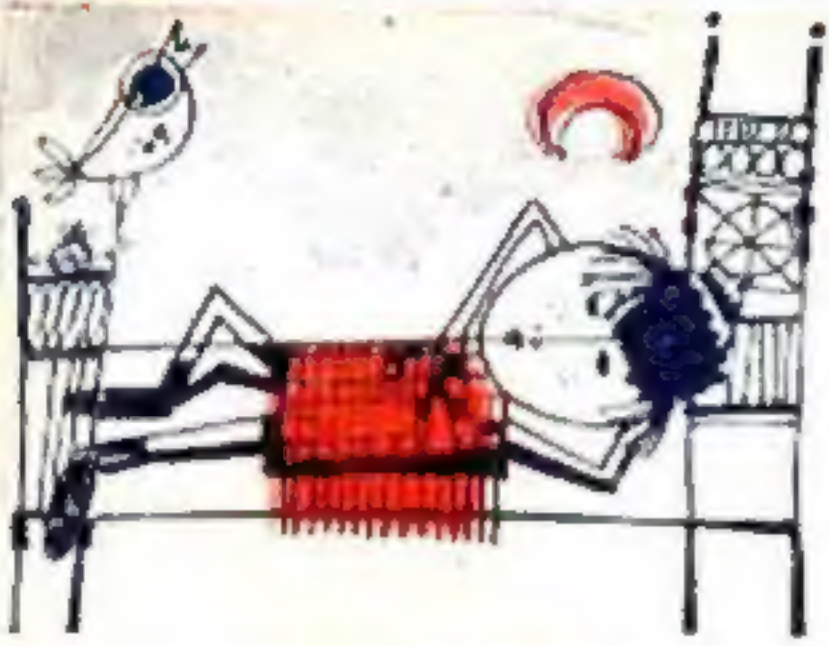
العدد ٢٢٦ - ١٥ أكتوبر ١٩٦٧

العدد ٢٢٦ - ١٥ أكتوبر ١٩٦٧





نصيحة أم !



كانت أم تلاقى دائما صغوبة في
ابقاظ ابنها الصغير للذهاب الى
المدرسة ، وذات صباح بعد محاولات
عديدة استيقظ الولد ، فقالت له
أمه : « انتى العجب !! كيف يمكنك ان
تنام هذا النوم العميق بعد كل
محاولاتى لابقاظك ؟ فقال الولد
الصغير : « انى اعلم بنصيحتك يا
امام .. فانت دائما تقولين لى : اذا فلت شينا فافعله على اكمل وجه »

امام .. فانت دائما تقولين لى : اذا فلت شينا فافعله على اكمل وجه »

الحكماء الثلاثة

قصة قصيرة جدًا

من على الشجرة .. هيا بنا لنفقه . وقال ابنه « ابيع »
هيا ورأى ابنيهم .. سائل اليه مهما بمسند
المسافة .
وعندما وصلوا الى المكان الذى سقط فيه والده
المبشر الى عثر قطع ، تقدم ابنه « اجمع » واستطاع
بجمع القطع الى بعضها البعض ، وسرعان ما نهض
والدهم ، وساروا وراءه الى البيت .
وهنا داخل كل منهم يتفاخر بمقدرته الفائقة ، فقال
« اسمع » : لولا اننى اسمع مهما ضعف الصوت ، ما
يسر لكم ان تعرفوا ان ابانا قد سقط من على الشجرة .
وقال الابن الثانى « ابيع » : وما فائدة السمع بدون ان
افودكم انا الى مكانه ؟

وسخر الابن الثالث قائلا: الفضل يرجع لى فلنا الذى
جمعت القطع المبشرة ، وعاد اليها سليما .. واستمروا الى
تفاخرهم حتى تشاجروا وتخاصموا ..
وفي اليوم التالى خرج الوالد الى الغابة مرة اخرى
وتسلق شجرة عالية تناطع السحاب ، وسقط مرة اخرى
وكان ابنه « اسمع » قد سمع صوت ارتطامه بالارض ،
ولكنه لم يذكر شيئا لآخوته ، وعرف ابنه « ابيع » بالامر ،
ولكنه لم يتكلم ، وكذلك استنتج الابن الثالث ما حدث
.. ولم يشأ احد منهم ان يتكلم لانه لا يريد ان يستعين
بلاخر ..

وبينما هم كذلك الى بصوت ابهم يصل اليهم ، طالبوا
النجدة ، ويحتم على الاسراع اليه .. وهنا نظر كل منهم
الى الآخر ، وعرفوا النتيجة التى يمكن ان تحدث اذا لم
يتعاونوا ويتكاتفوا .. فهبوا من لحظتهم ، واسرعوا لنجدة
ابهم ..
بقلم مصطفى محمود

كان لرجل عجوز أبناء ثلاثة ، اعطاهم الله من الحكمة
والوهبة ما يساعدهم على انقاذ اى انسان .. وكانت
اسمائهم هي : « اسمع مهما ضعف الصوت » و
« ابيع مهما بعدت المسافة » و « اجمع مهما تبشرت
الاجزاء » .. واعتاد اهل قريتهم ان يختصروا هذه
الاسماء الى « اسمع » و « ابيع » و « اجمع » ..
وذات يوم خرج الاب العجوز الى الغابة ، وتسلق
شجرة عالية ليحضر بعض الثمار ، ولكن فجأة داس على
فرع ضعيف فسقط على الارض ، وتحطم الى عثر قطع
فتنبه ابنه « اسمع » على الفور وقال : لقد سقط ابي



حكمة:

إذا اتقسم المهزوم ، فقد المنصر لذة النصر ..

رئيسة التحرير

عفت قاصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

مجلتي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - لى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربى والاfricanى ١٥٠ قرشا سنويا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شقا والعملة سدد مضمنا لقيم الاشتراك بدار الهلال : لى ج-٥٠ م والسودان بحوالة
بريدته - فى الخارج بنحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج-٥٠ م والاسطر
الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسطر
المقدمة عند الطلب

هدية العدد مقلبة بلاستيك



هدية هذا العدد « مقلبة بلاستيك » من سلسلة هدايا « ميكي » التي نقدمها لك دائما .
والهدية بمناسبة العام الدراسي الجديد ، ويمكنك ان تضعها امامك في المدرسة ، او علم مكتبك في البيت لتضع عليها اقلامك ..
والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة .. دائما !



أغنية رحلة

ع السفينة ع السفينة
ح نروح فى رحلة ع السفينة
ونشوف البحر
بينادى لمصر

ونشوف البحر ساعات فى العصر
ازاي بيخاف م الرياح
ويقول للموج استنى ولا تعلاش
لا حسن صياد السمك المسكين
ما ح يتعشاش ..
لو ح يهب الرياح العصر

ع السفينة ع السفينة
ح نشوف قلوبنا مش حزينه
ونفتكر
السندباد

الى لف البحر كله وراح بلاد
وجاب معاه قمر المدينة البرتقاني
وجاب معاه كنز المدينة وجاب معاني
وجاب أغاني
وقال يا بحر :
افتكرنى لما تجرى بم مصر

ع السفينة ع السفينة
ح نروح فى رحلة ع السفينة
ونقول يا بحر
افتكرنا فى العصارى
افتكرنا وانت جارى
افتكرنا لما تمشى بم مصر .

بقلم : مجدى نجيب

مدرسة الاسكندرية :

من المدارس المشهورة فى التاريخ ..
أنشأها البطالة ، ودرست فيها
الاداب والرياضة والفلك والطب ..
وكانت بالمدرسة مكتبة كبيرة حوت
... كتاب .

مدرسة الحضارة :

أنشئت اول مدرسة حضارة فى
العالم فى لندن عام ١٩٠٧ ، ثم تبع
ذلك إنشاء مدارس مماثلة فى أمريكا
تقبل الاطفال من عمر ٢ - ٤ سنوات .

المدارس الخاصة :

كانت المدارس فى جميع بلاد
العالم « خاصة » كلها تقريبا وذلك
قبل القرن الثامن عشر وابتداء من
هذا القرن « ١٨ » ابتدأت المدارس
فى الانتقال الى الحكومات ، حيث
أصبح من واجب الدولة ان تشرف
بنفسها على تعليم الشعب ..

قاموس ميكي

بيت الحياة :

اسم أطلقه قداماء
المصريين على كل مدرسة
تعلم القراءة والكتابة
والثقافة والصناعات المختلفة
.. وقد كانت المدرسة
تابعة للمعبد فى ذلك الوقت



● « يوليوس قيصر » الامبراطور
الرومانى هو اول من طبق نظام
المرور فى اتجاه واحد .. فى شوارع
روما القديمة .

معلوماتك

اعرف وطنك

محافظة الاسماعيلية

- عاصمتها الاسماعيلية ..
- مساحتها ٢٦٢٠ كم ..
- عدد سكانها ٢٤٤٩٩٢٤٩٩ نسمة .
- علم المحافظة عبارة عن باخرة
ومياه زرقاء محاطة بغصن من الزيتون
ويرمز العلم الى حركة الملاحة فى قناة
السويس ، واما الغصن فيرمز الى
السلام ، ويدل اللون الاخضر على
وجود الزراعة بالمحافظة .
- اهم ما يميز المحافظة قنطرة
السويس ، التى تمر ببجرات
التمساح والبحيرات المرة .





ميكى

عصابة القطر الأحمر !!

رسوم: د. محمد

سيناريو: د. محمد

كانت عصابة « القطر الأحمر » تسرق تماثيل الفراعنة وغضب الملك « رمسيس » و قبض على « ميكى و سمكة و سوسكا » بدلا من العصابة ، وأخذهم إلى المحكمة وحكم عليهم بالموت وفي نفس الوقت كان الملك « مينا » يطير على السحابة المقدسة لانقاذ « ميكى » ..

إلى ساحة الموت المقدسة !!

يعني ح يوتوتونا خلاص؟ يعني
ما فيش أمل في النجاة؟

ضروري أفكر
في طريقة ننفذنا
من الموت !!

وأنا ذنبي إيه
أموت صغيرة؟



يا أمين مخزن السلاح الفرعونى .. مطلوب ٣ أسهام
لتسفيذ حكم الإعدام رميا بالسهام في المتهمين
« ميكى » و « سمكة » و « سوسكا » !!



التاج طار في الهواء !!

مش مهم التاج يا بابا، المهم
إننا نوصل بسرعة قبل ما
يحصل حاجة « لميكى »
و « سمكة » و « سوسكا » !



مش مهم ازاى ؟ ده
تاج الوجهين !!

بابا !!

بابا .. أنت فين
يا بابا !!





مدرس قزح

«بطوط»، إنت لست قاعد!
قوم.. فيه مهمة
خطيرة لك!



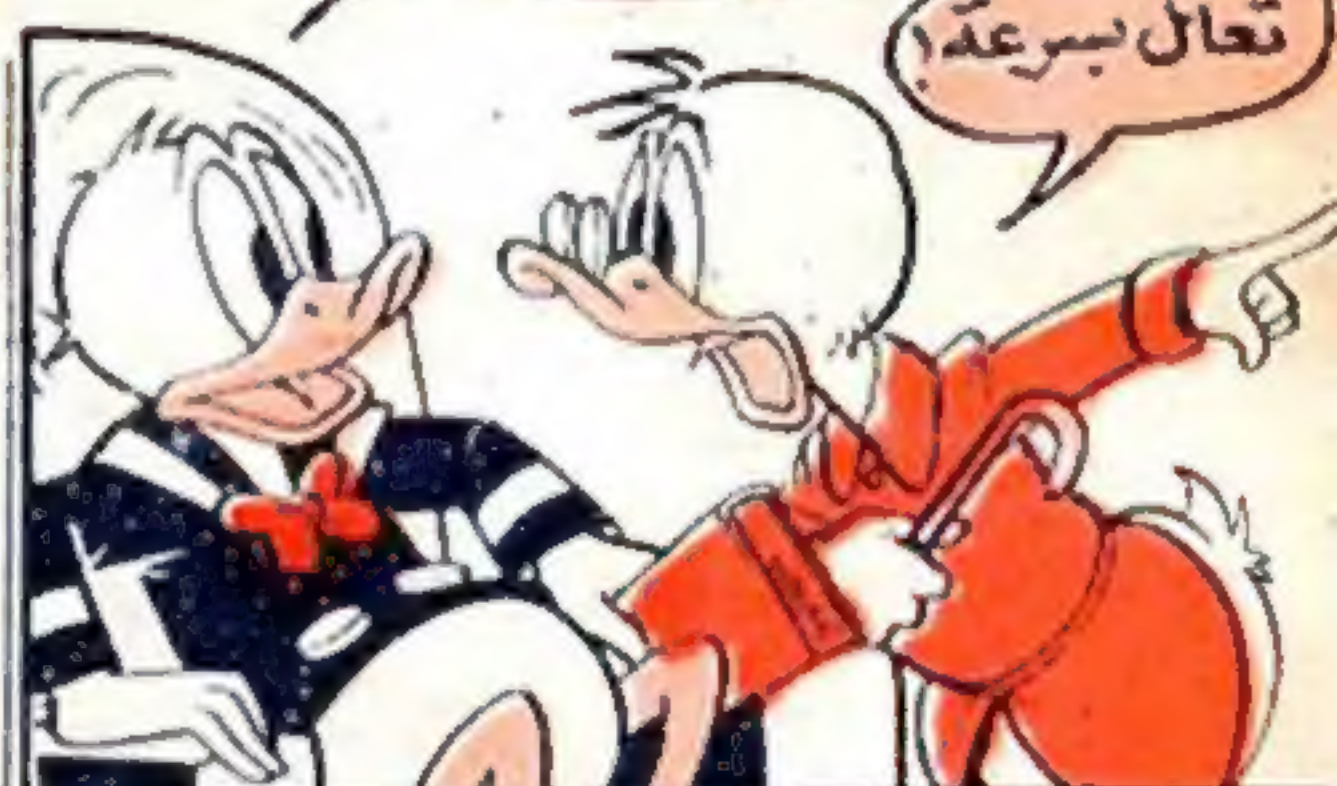
إيه.. إيه
هو ده؟

شوف السما.. مش
جميل؟



مهمة!

تعال بسرعة!



لكن إيه علاقة ده بالمهمة التي بيقول
عليها؟

«قوس قزح» هو
المهمة نفسها!



قوس قزح يا «بطوط»!

آه.. ده جميل
فعلا!





دهكنا..

مع السلامة يا اولاد ! واتصلوا بى
بمجرد ما تعثروا على القدرة !

قودو

دليل الكشافة بتاعنا بيقول ان ما فيش حد
شاف نهاية قوس قزح.. وبان ما فيش
حد شافه.. مش يمكن تكون
القدرة موجودة صحيح ؟

عم "دهب" مش لاقى يصدقها غير الحكاية
دى فكرة جميلة يا عم بطوط ! الخرافية دى !

ياه .. ايه ؟

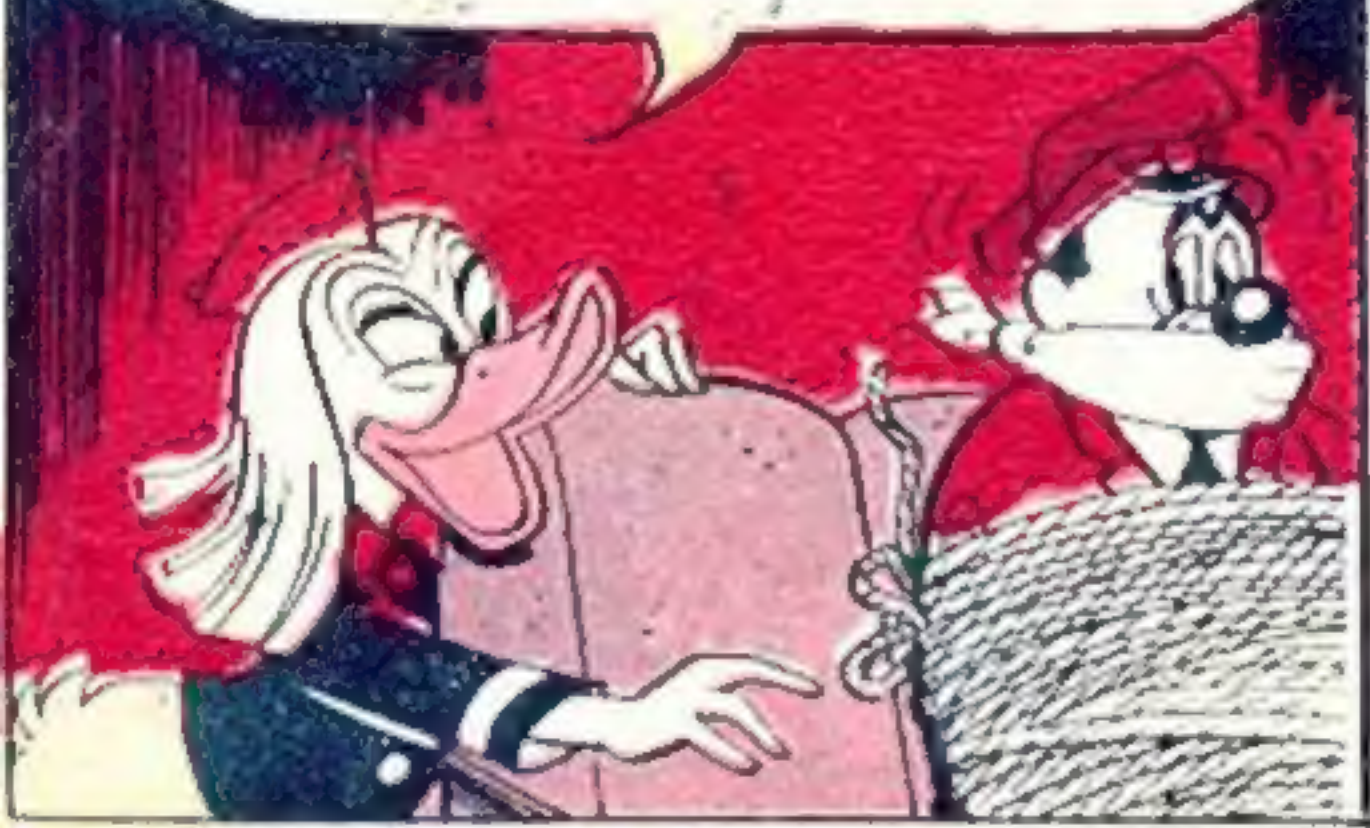
ابقضلوا ليمونادة !

ومرتب جديد اضافه كمان .. انا مش مصدق !

متهاينى ابنى اعرف الشكل ده !

هه هه ! التكر
بتاعى هايل !

وبما إن الطائرة بتطير أو توماشكي
لوحدها .. أنا ح اطيّر ها بنفسى !



يا حضرة الطيار ! أنا نجحت ،
ما فيش حد عرفنى !



عم "بطوط" ! الطيار نزل
بالبراشوت من الطائرة !



هذوا أعصابكم يا أولاد ! أنا بس
عاوزه القُدرة الذهب !



انتباه .. أنا الطائرة "سونيا" ..
إيه .. مفاجأة ؟



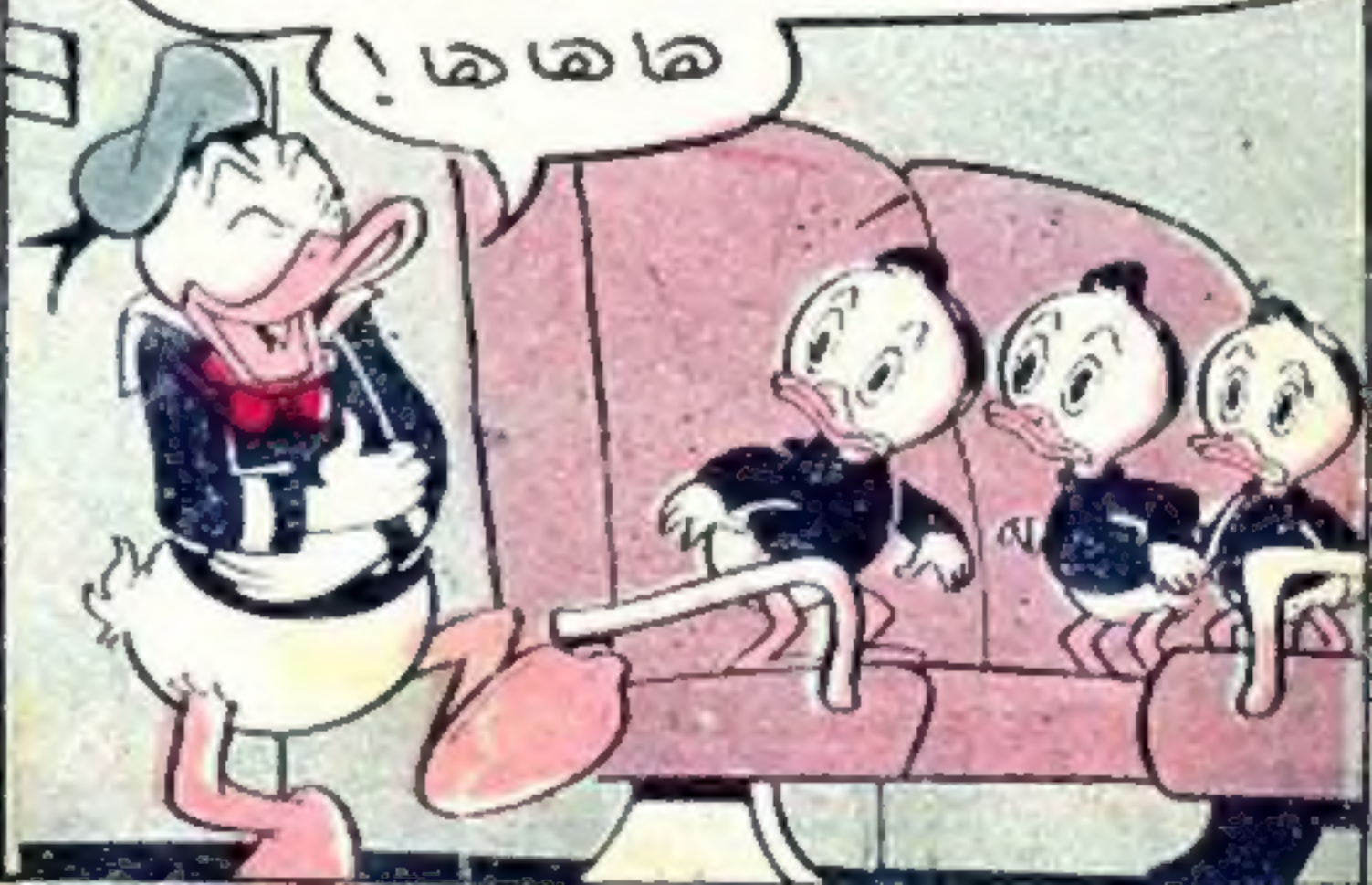
ياه ! الساحرة
"سونيا" !

حتى الساحرة "سونيا" صدقت حكاية
بها إن "سونيا" بتدور
على القُدرة ، تبقى الحكاية



فحلا ! صحيح ! طليعا !

كل اللى عاوز عمله إني أضحك !



هاهاها !



كلام فارغ ، أنا مش مصدق الخرافة دي !

بس عم "ذهب" ح يفضب

تعالوا ندخل المدينة دي ، ونشوف

طريقة
نرجع
بها !

طيب وقوس قزح ؟
يا عم "بطوط" ؟



أنا ح اتصل بعم "ذهب" وأقول له بييجي

يرجعنا من هنا !

وأنا ح اشرب
ليمونادة !



أبدا .. لسبب بسيط .. إن "قوس قزح"

إختفى
خلاص !

إختفى !

إختفى !

يا ه !



تصور . درب الليمونادة بجنيه !

طبعا ، لأننا بنستورد
الليمون ، وده غالي
جدا !

وهانك .

وح نصل إيه ؟



أفضل يا أستاذ ! متشكر جدا !

ح نهوت من العطش

يا عم "بطوط" !



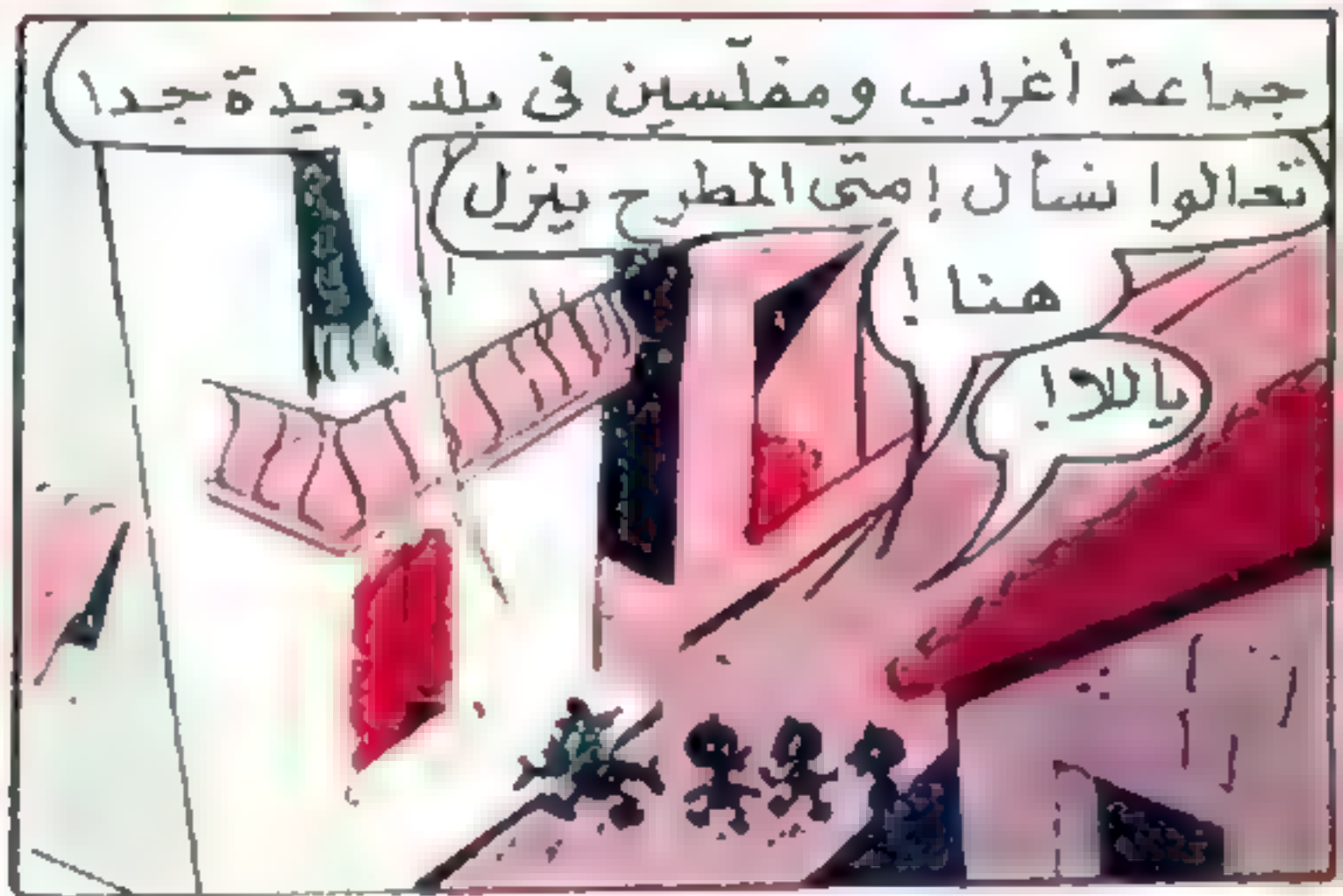
أيوه يا عم "ذهب" ، حاضر يا عم

"ذهب" !

عم "بطوط" ، معاك جنيه

شرب ليمونادة ؟





تعالوا هنا ! ح تروحوا فيه

تحت أمري !

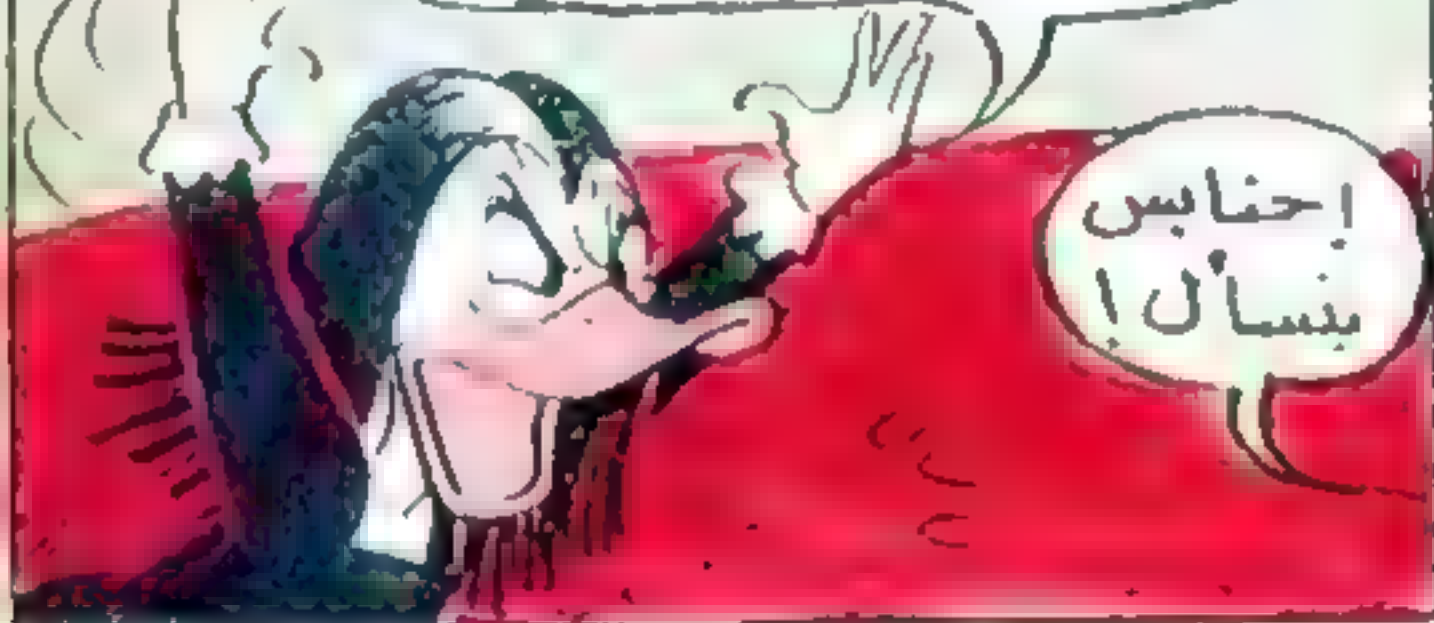
وضعت حديد في إيدينا !

فعلنا ! أصبحنا تحت
أمركم !



جنه ، انتم مجانين ؟ لو كان السحر
يتاعى ممكن يجيب لي فلوس كنتم
لا قيتوني هنا بادور على ذهبية

إحنابس
بنسأل !



ودثوقت ، دقروا على قوس قزح تاني !

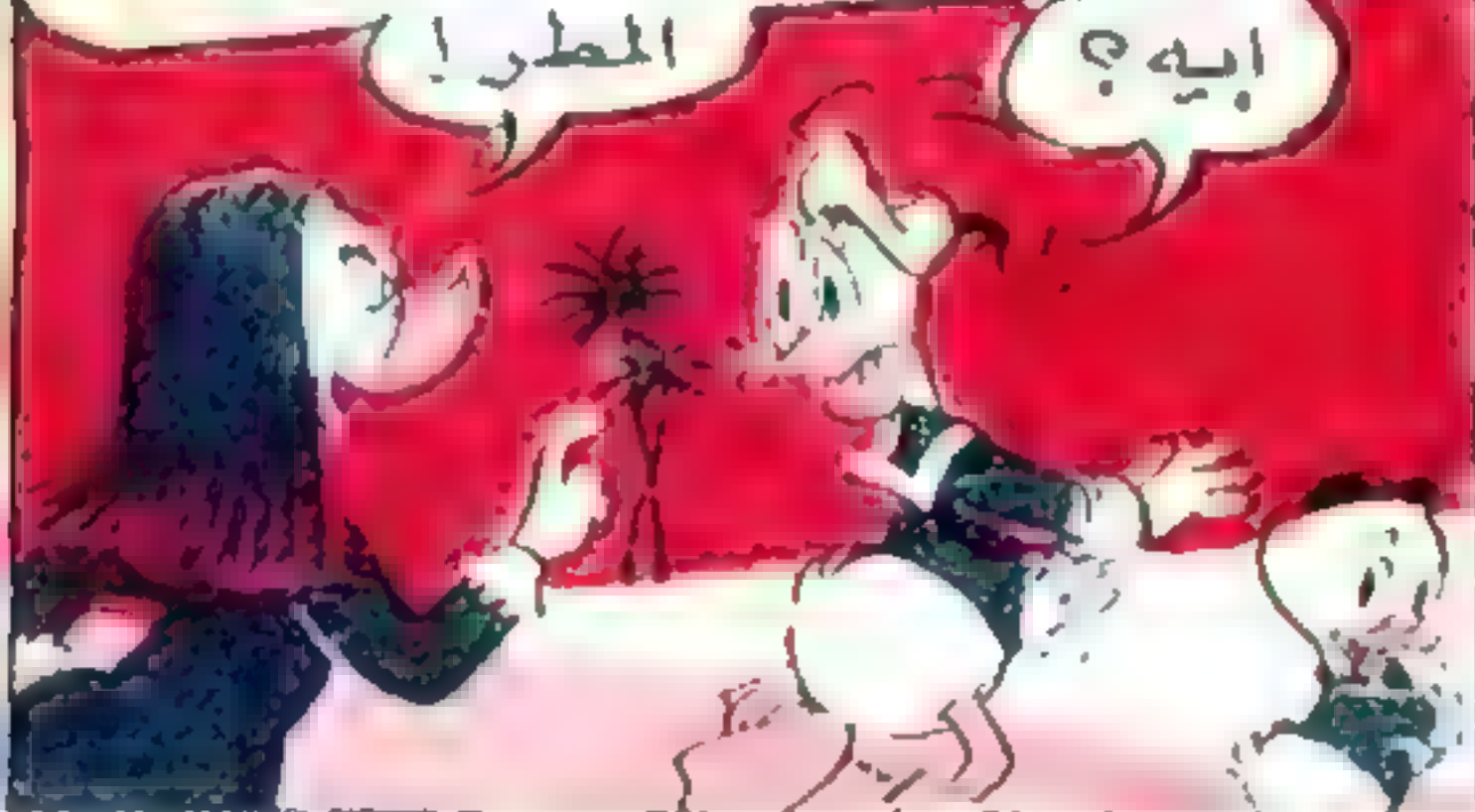
معاك جنه صلف يا سونيا



انت غلطان يا بطوط ! أنا مش ح انتظر

المطر !

إيه ؟



على فكرة يا سونيا .. تبقى غيبية لو كنت
بتدورى على قدرة ذهب عند قوس
قزح ، لازم تشطري سنة لغاية

المطر ما

ينزل تاني !



استعدوا .. ح تستحبوا يا أولاد !

أنا ح انزل عليكم مطر !



علشان أنا أقدر .. تخدم السحر في عمل مطر

ويجده يظهر قوس

قزح !

آه !!









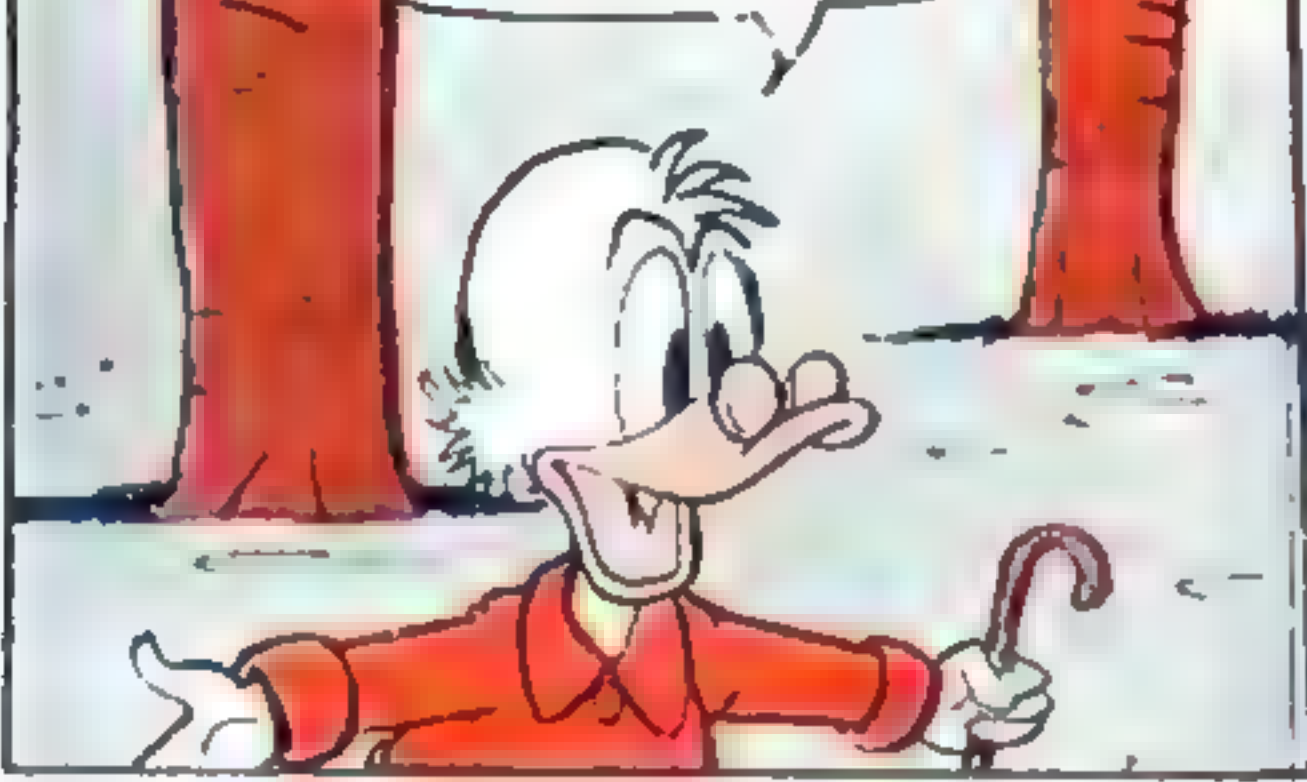


أنا مش مصدق عينيّ .. لكن يظهر عم "دهب"
عشر على كنز فحلا عند نهاية "قوس قزح" !

واحنا السيب .. مش
كده !



ممكن من فضلكم ، حد يشرح لي
الحكاية دي ؟



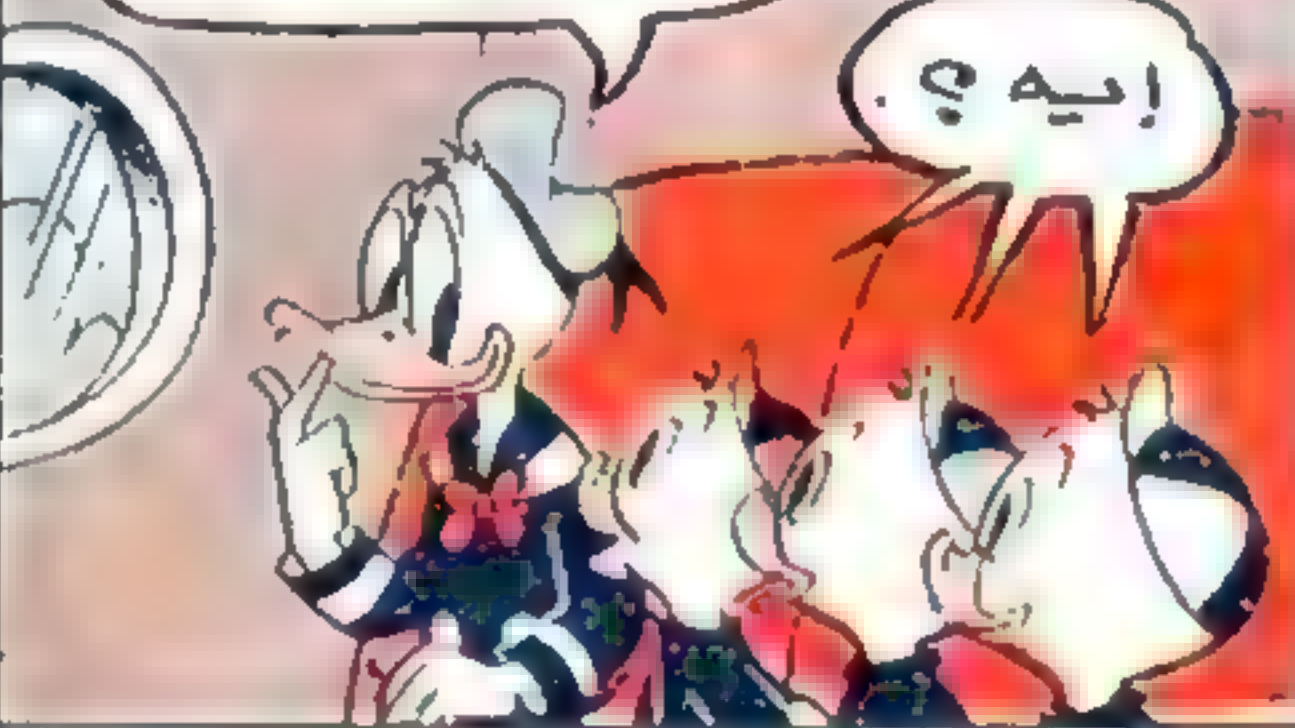
يا عم "دهب" ! البلد دي ما فيها ش
ليمون ، بيستوردوه كله من برة ..
رياية عصير الليمون
هنا بجنيه !



ياللا يا أولاد نجع الليمون !
ونبيجه في المدينة !



تعرفوا يا أولاد ! أنا مش ممكن اصدق الحكاية
الخرافية دي !



إيه ؟

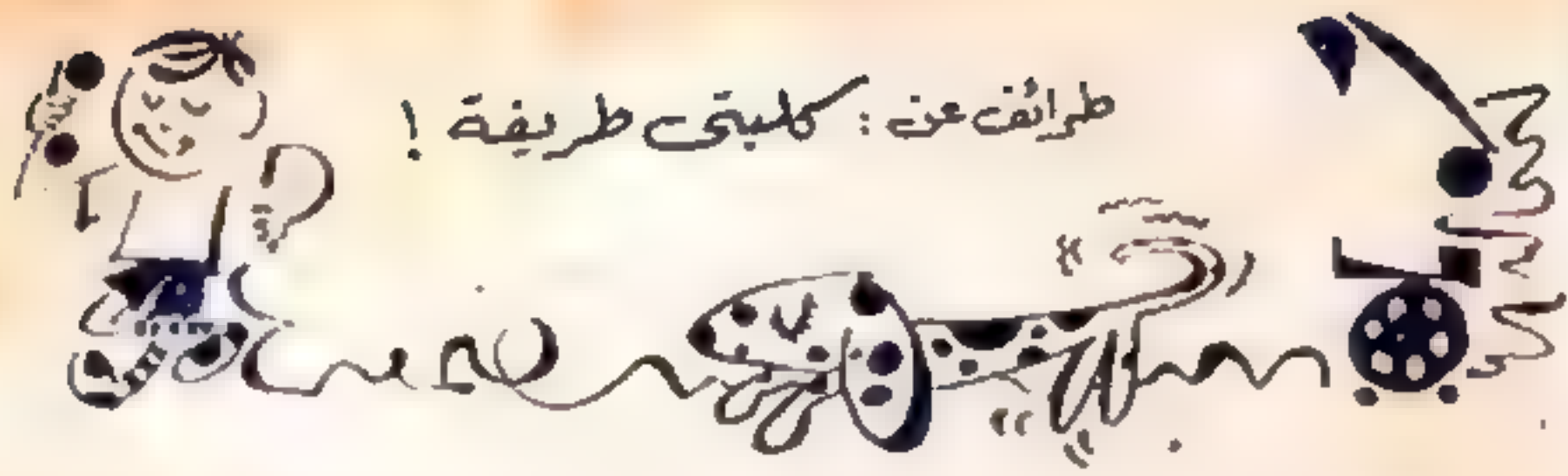
ولمنا .. أخيرا .. إيه رأيك يا عم "بطوط" في
حكاية الكنز اللي عند نهاية "قوس قزح" دلوقت ؟



لكن طبعا مش ممكن أنا قش الحكاية دي مع
واحد عنده حظ زي عم "دهب" !

هاها !





من أعظم الصداقات التي تعرفها ونصادفها في حياتنا دائماً هي صداقة الكلاب، وأنا عندي كلبسة عزيزة اسمها «طريفة» .. وسأسرد عليكم بعض ما تفعله كلبتي «طريفة»

تعودت «طريفة» أن تعف بجانبني وأنا أعد لها طعامها .. وكانت تبذل أقدامها دليل اللق ، حتى إذا فرغت من أعداد الطعام الفول لها : «الآن يمكنك أن تأكلي» فتبدأ في الهام طعامها ، وذات يوم كانت تعف بجانبني ، وأنا أعد لها الطعام وهي قلقة قلقة شديدة ، ولكنني جرتي الليفون ، وذهبت لأرد عليه ، ونسيت كل شيء عن «طريفة» وأكلها .. وبعد قليل سمعت فرقة وعاء ، ورأيت «طريفة» تجر وعاء طعامها بين أسنانها ، ثم وضعت أمامي ووقفت تبذل أقدامها لتتظير أن الفول لها «الآن يمكنك أن تأكلي»

نكتة

الغاضي : كم عمرك ؟
المنهم : أربعون سنة .
الغاضي من عشر سنوات قلت
أن عمرك أربعون سنة .
المنهم : الرجس الشريف لا
يغير كلامه .
من الصديق شير عبد الله



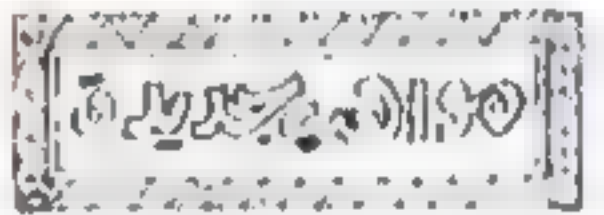
شعر

جاء اليوم الموعود
وسنقابل شرذمة اليهود
سنفهر كل عدو لمود
وعن عروشنا سنمود
بعضنا بنينا السود
واليوم فلسطين نمود
فها هبوا لنمود
إلى أرض الجدود
ونسحق كل حمود
ونعزى طريفتنا بالورود
من الصديق : حازم على فوزي -
اليوم .

الشعبدان المصري
من التراث الشعبي
الذي تبدو فيه
الصنع والتعب
والألوان الخلابه
فكرة الصديقه
« نادية عبد الله »



العائنه « جافيدان جمال الدين »
مع معروضاتها الخرفيه ، وهي
عبارة عن فازه مستديرة .. مزخرفه
بمجموعه من الوجوه الى جانب
سكتين وانهاء مجوفه ..



عائنه من الخزف
من وحى الفن
الاسلامي .
استعملت فيها
الصديقه « عفاف »
عبد الرحيم
مجموعه من
الزخارف
الاسلاميه ،
والطائران ملونان
ومزججان .



عمل إنساني !

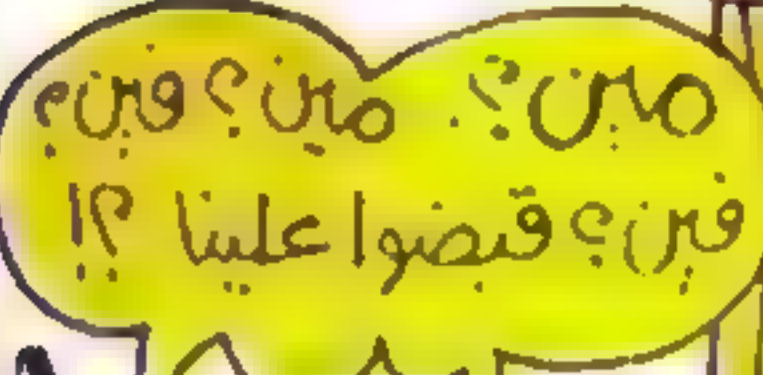
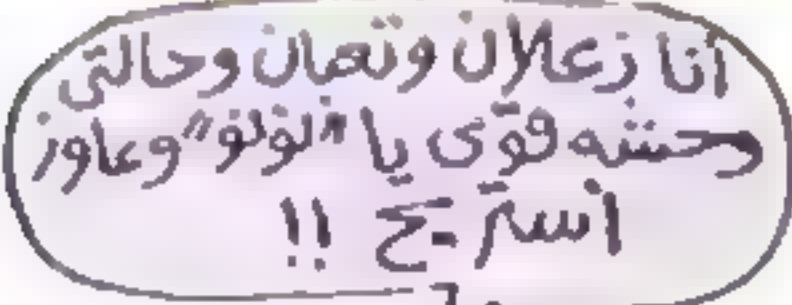
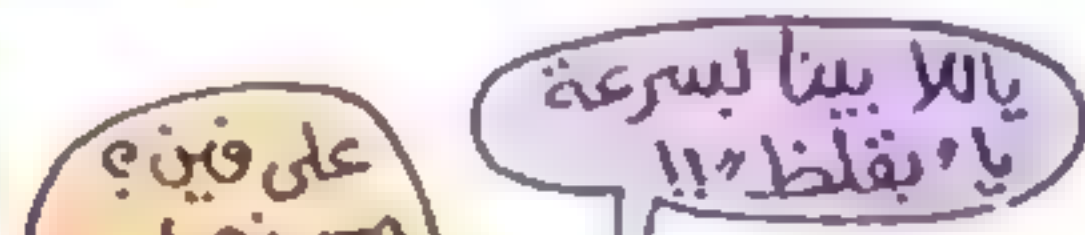
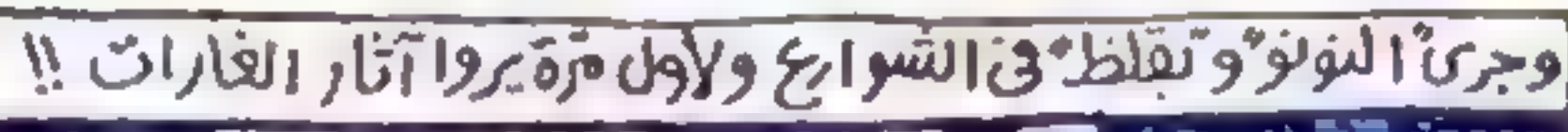
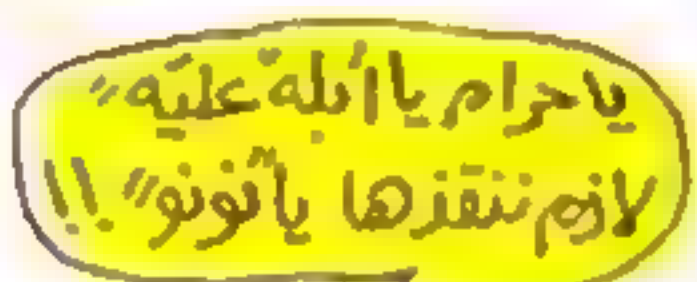
في أثناء الفارة كنت على باب منزلنا فوجدت طفلاً يبكي فقلت له :
لماذا تبكي ؟

فقال لي : لأنني لا أعرف الطريق إلى بيتنا فقلت له : ما اسم الشارع ؟ فقال لي
لا أعرف اسمه ولكنني أعرف أنه أمام محل خضراوات .
فقلت له : لا نيك فانا أعرف هذا البيت ، وأخذته وذهبتنا إلى البيت الذي وصفه
لي رغم الظلام الشديد أثناء الفارة فوجدت سيده تبكي وتقول لبعض الناس : لقد ذهب
ابني بعيداً عن البيت وأنا خائفه عليه من الغارات والظلام . فأسرعت إليها وقلت لها :
إن ابنك سليم ، وأما هو موجود معي . فشكرني على هذا العمل وحاولت أن يكافئني
على عملي ولكنني رفضت وقلت لها : إن هذا العمل إنساني ، والأعمال الإنسانية مفروضة
على كل فرد في وطننا العزيز وخصوصاً في هذه الأيام . هربت مني وبعث للوطن العزيز
بالنصر والسلام . وعندما رجعت إلى منزلنا وجدت العائلة في انتظارى وفي حالة قلق
على وعندما علموا سبب غيابي فرحوا لذلك وشكروني على هذا العمل الإنساني وقال
أبي : أتى أشرك وأختر بك وبأمثالك من الأبطال الصغار .

منير عبد الجيد محمود

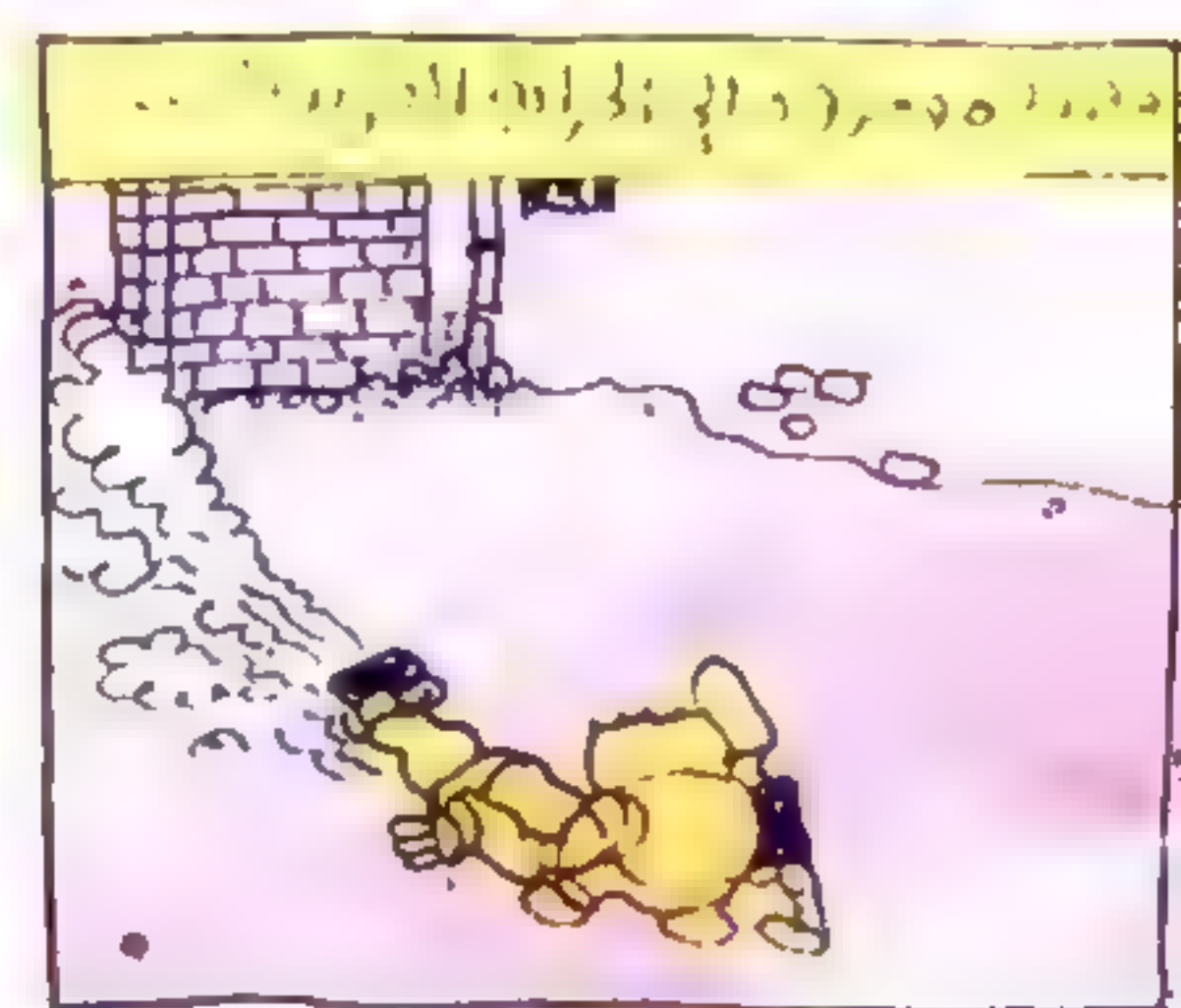
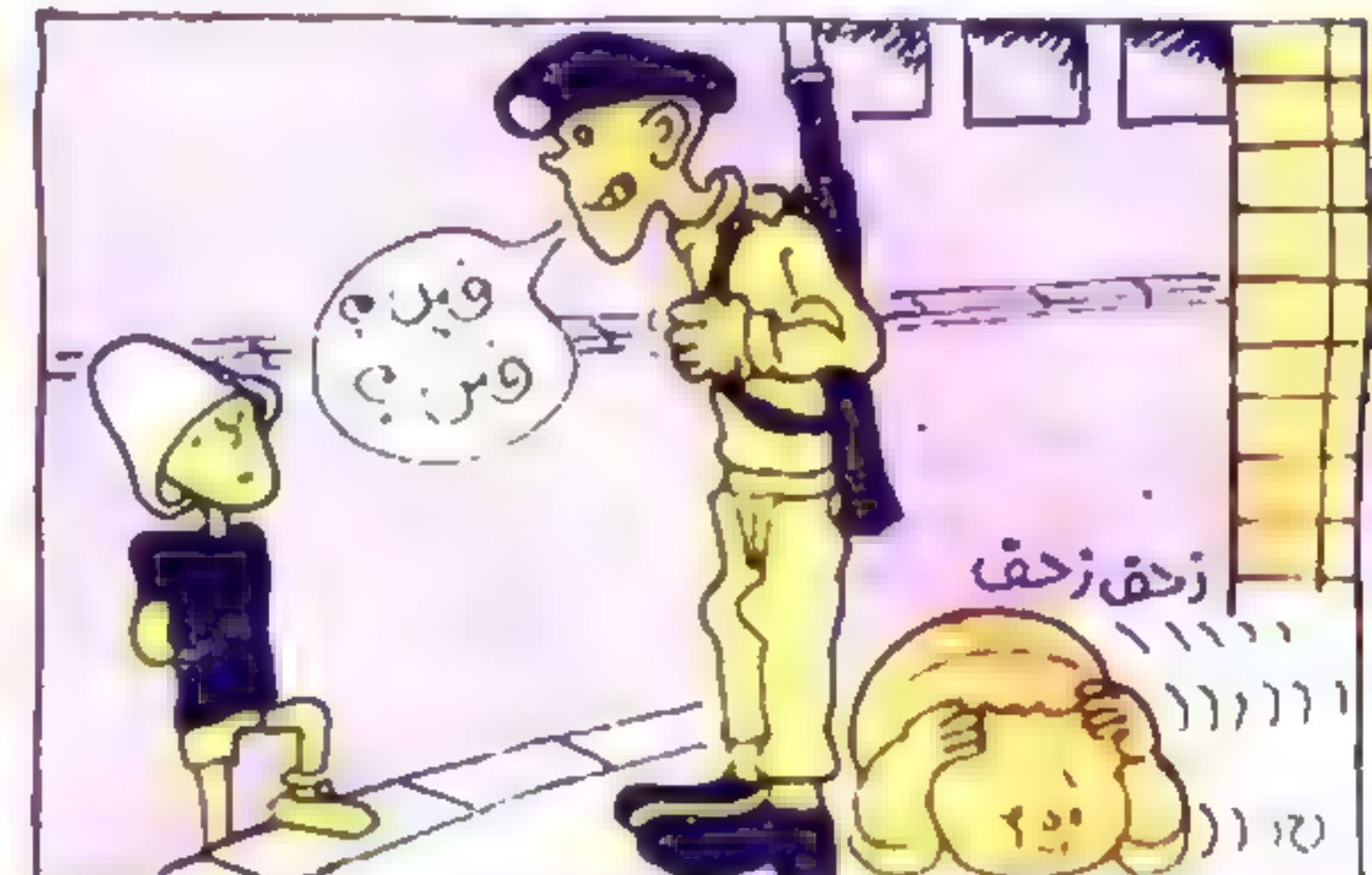
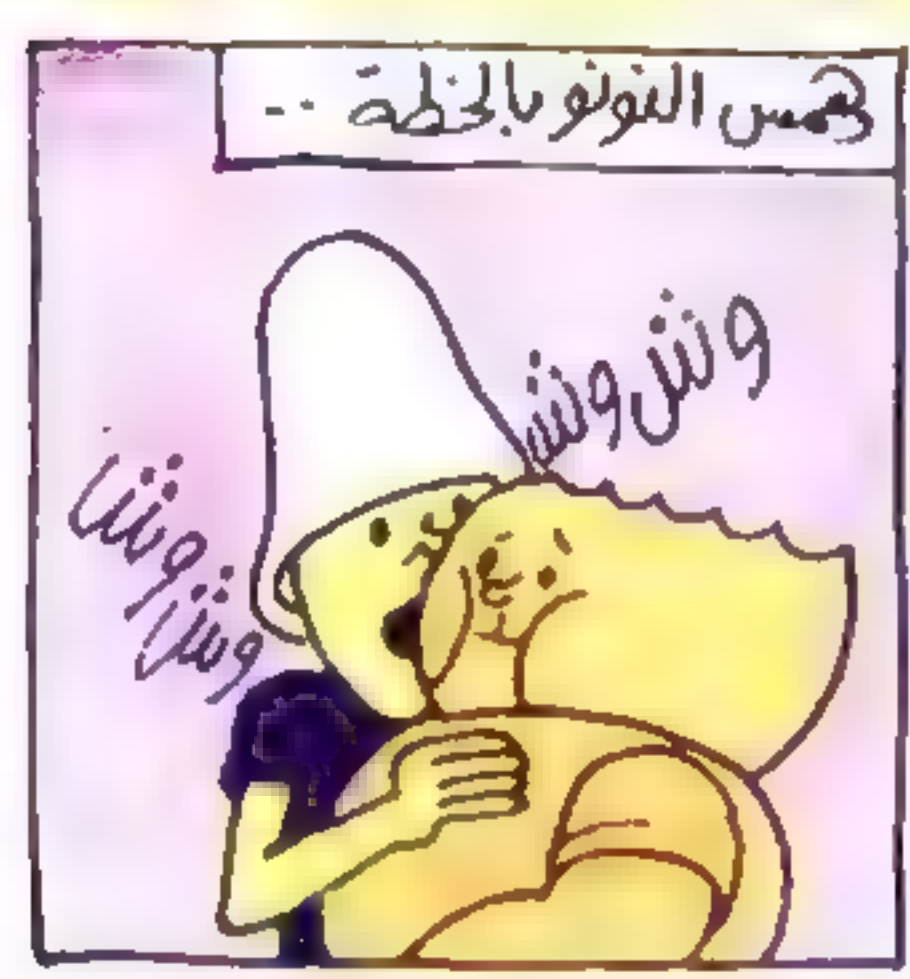


فاز الصديق « منير عبد
الجيد محمود » عن هذه
الفامرة الإنسانية بلقب (بطل
الأسبوع)
وبعضوية «نادي المفامرات»
إيجائزة النادي وهي « مجلد
تبكي » .



قوم یا بقاء
انا سامع صوت
حای علینا!

عدوان ١٩٥٦ في نور سعيد .. أعد أعدائي غلط قبل ان تنصر السنطة نتوان .. وهاجمهم بعد ذلك دورية من
 أعداء .. زاحوا "نووو وغلط" والعذائي و"الله عليه" على كمن .. واصابوهم .. ثم هربوا من دورية اخرى ولكنهم وجدوا
 لغاره مسدودة .. فهرب العذائي "غلط والنوو" من فوق السور بسرعة وسمع فجاء هو و "الله عليه" عسوا
 فوول "ايوج حد فكم سحره" !!



الرياضة



يقدمها مدوح أبوزيد

● بدأت عودة النشاط الرياضي بطول الجمهورية للسياحة ، وفي الأيام القليلة المقبلة يعتمد وزير الشباب الألعاب التي تسمح ظروفنا الحاضرة بأن تعود من جديد . والمقدر لهذه الألعاب ألا تتجاوز ١٥ لعبة . ومجلة « مبكى » يمكنها أن تؤكد أن اللعبة تتجه إلى « ألعاب » مباريات كرة القدم خلال هذا الموسم ، على أن تظل الأندية في استعانة ذاتها التدريبية ، ويُنظر أن تكون « ألعاب القوى » هي أولى الألعاب التي تقام مسابقاتها بعد اعتمادها من وزارة الشباب .

مشروع جديد

وتدرس الوزارة الآن مشروع « دعم النشاط الرياضي بالتميز العسكري » بمعنى أن يتلقى أبطال النخبة الرياضيون فترات تدريب عسكرية إجبارية « حتى بعد إزالة آثار العدوان » وقد صرح السيد « أحمد الويلدي » وكيل وزارة الشباب لندوب المجلة بأن المناقصات الدولية لم تلغ ولكنها مؤجلة ، ومن المنتظر فعلا أن تعود مع الدول الصديقة مع بداية عام ٦٨ ..

دورة المكسيك

أما بالنسبة لدورة المكسيك فإننا لم نقرر الاشتراك فيها بعد ، وذلك لسببين : أولهما : أننا لم نصل إلى المستوى المطلوب الذي حددناه للاشتراك في هذه الدورة .. وهو مستوى ثالث دورة طوكيو ، وثانيا : لأن ظروفنا لا تساعد على الاستعداد للحال بهذا المستوى .. ولكن مع ذلك .. فمجلة « مبكى » لها رأي ..

● المعروف أن دورة المكسيك تعتبر أول دورة جمعت بين النشاط الرياضي والنشاط الفني .. الثقافي.

● والمعروف أيضا أن دورة المكسيك تعتبر أول دورة تذاغ أحداثها رياضية .. والفنية على العالم كله بواسطة القمر الصناعي « التليستار »

والرأي هو « أنه من الضروري جدا أن نشترك في دورة المكسيك .. ليس بصفتنا رياضيين فقط .. ولكن بصفتنا دولة تمتلك الكثير من آثار الحضارة العريقة التي تحتاج إلى أن يعرفها العالم .. »

ويعلم أنها حضارة مصر ..

وقد أكد مستر « باربولا » عضو اللجنة المنظمة لدورة المكسيك .. أكد المسئولين أن لجنة الدورة على استعداد أن تكفل باللمعة معرض خاص لمعرضات « توت عنخ آمون » على أن يفوق المعرض الذي أقيم في باريس .



كما أوضح أنه .. لأول مرة .. سيطلع آخر كتاب للتعاطية عن كل الدول المشتركة في الدورة والذي سيطلع بلربيع لغات هي : الإنجليزية .. الفرنسية الألمانية أم الإسبانية .

وفي اعتقادي أن بلادنا في حاجة « حقيقية » إلى الكثير من التعاطية .. ليعرف العالم كثيرا مما لا يعرفه عننا . لذلك يجب أن نشترك في دورة المكسيك .

دورة المكسيك دورة غير عادية

● من المؤكد أن مباريات كرة القدم لن تقام هذا الموسم

● قرار عودة الرياضة يشمل حوالي ١٥ لعبة من ٢٥

● يجب أن نشترك في دورة المكسيك ولكن في غير الرياضة





قصة

العدد

بقلم

امير هاشم شريف



القصر المأجور!

كانت هناك اميرة جميلة تسكن في قصر مأجور ، وفي أحد الأيام ضاقت الاميرة بوحدها في هذا القصر ، واخذت تبكي ، وعندئذ سقطت من عينيها دموع ، اخذت تتدحرج فوق الدرجات حتى استقرت امام القصر ، وبمرور الايام تحولت الى بحيرة .. واصبحت الاسماك تسبح في البحيرة ، وتري الاميرة وهي تطل من شرفة القصر المأجور ، ثم تغوص في الماء وهي تتمنى ان تؤنس وحشة هذه الاميرة الجميلة ..

ونبتت الاشجار على شاطئ البحيرة ، واخذت تنمو بسرعة عجيبة وتمد أغصانها في الهواء تحت الشمس ، وبهذه الطريقة اغرت الطيور بسكنائها ، عصافير و حمام أبيض وبلابل ملونة بألوان زاهية ، حمراء وخضراء وصفراء .. وكانت الثمار تسقط في البحيرة ، عندما تنضج وتسير مقتربة من باب القصر ، تحيط بها الاسماك ، وقطع قش طارت من الاعشاش تغلف الثمار ..

وصعدت العصافير الى شرفة الاميرة الجميلة التي كانت تري كل شيء ، تري الاسماك التي احبتها ، والثمار الناضجة التي تنتظرها عند باب القصر ، وتري البيض الصغير في الاعشاش ، وهكذا كانت الاميرة مستعدة للقاء العصافير عندما صعدت الى الشرفة .. وبعد قليل احقت بها البلابل ، واخذت تغرد بلا توقف ، وطار الحمام وحط فوق كنفى الاميرة ، وهو يشعر بالامان ، وباللفة بينه وبين الاميرة الجميلة ..

وكانت الاميرة على استعداد للهبوط الى باب القصر ، لتستقبل الاسماك التي احبتها ، ولتاكل بعض الثمار الناضجة ، ولكنها فوجئت بماء البحيرة يعلو ويعلو ويعلو .. واصبح الاسماك فوق سطح الماء تقفز وتقفز وتقفز واقترب الماء من حافة الشرفة ، واصبح كل شيء الان في متناول يد الاميرة .. وامتلا القصر المأجور لأول مرة بالحركة وبالغناء والرقص ، في الغرف وفي الصالات ، وعلى درجات السلم كانت الاميرة تسمع تغريد البلابل وتراها ، تري ريشها الجميل الزاهي الألوان ..

وامسكت الاميرة بالثمار الناضجة ، وقدمتها للحمام المستقر على كتفيها ، والبلابل والعصافير اعترافا منها بالجميل ..

وهمست الاميرة : يا الهي .. لو كنت اعرف ان دموع واحدة ستغير العالم ، من حولي ، وتملؤه بالخضر وبالثمار .. لو كنت اعرف اني لست وحيدة ولا مأجورة .. لما حزنت ابدا .. ولملات الدنيا سعادة وبهجة ..

وبكت الاميرة هذه المرة من السعادة ، وسقطت من عينيها دموع غزيرة ، وتحولت البحيرة الصغيرة الى نهر متدفق ، دائم الجريان ..

وامتلا العالم بعد ذلك بالانهار الجميلة وبالشجار المليئة بالاعشاش .. اعشاش الحمام والبلابل والعصافير ..





- طبعاً تجيبي لفاية لنا .. مش مدرسة خاصة !!

طسسه وانشوا طسسا
يا نزار مزه
جرو

تصليح الكراسي



بدون تعليق !!



- دخلنا الولد مضانة السنة دي ..
ومن أول يوم بنذاكر ... !!

حديقة الحيوان



- بابا .. تعال نشوف صحيع زى مايقولونا
في الكتاب .. عادل وسعاد في الحديقة !!

SCANNI B9T
JILIR B.B

Raafat & Rabab

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المخصصة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..